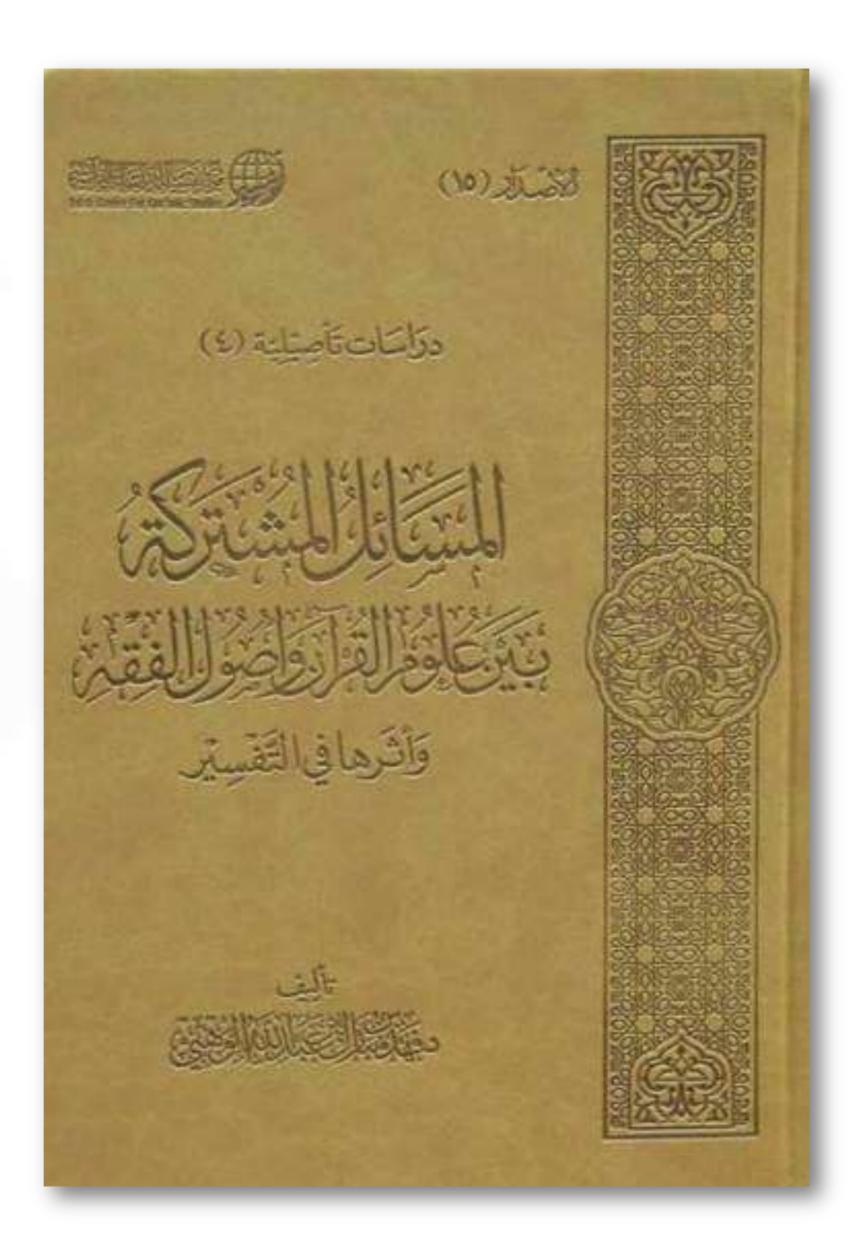




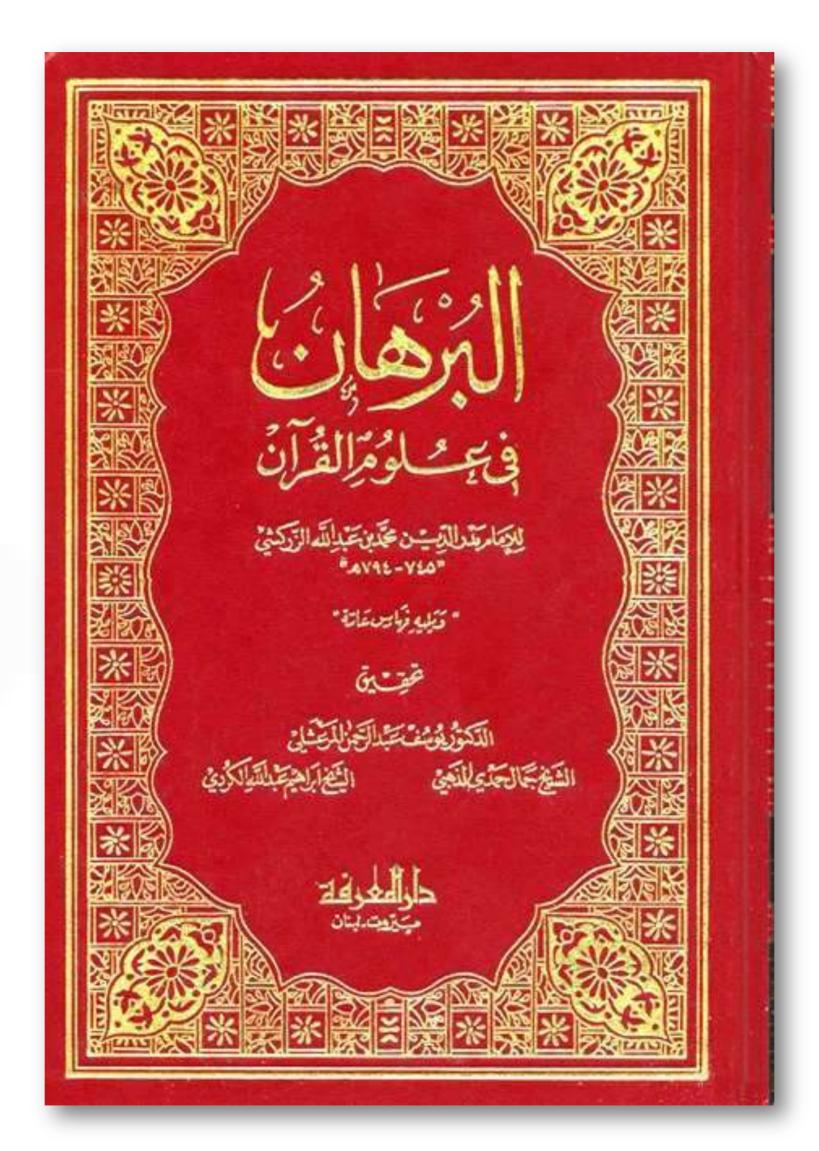


الحاضرة الثالثة

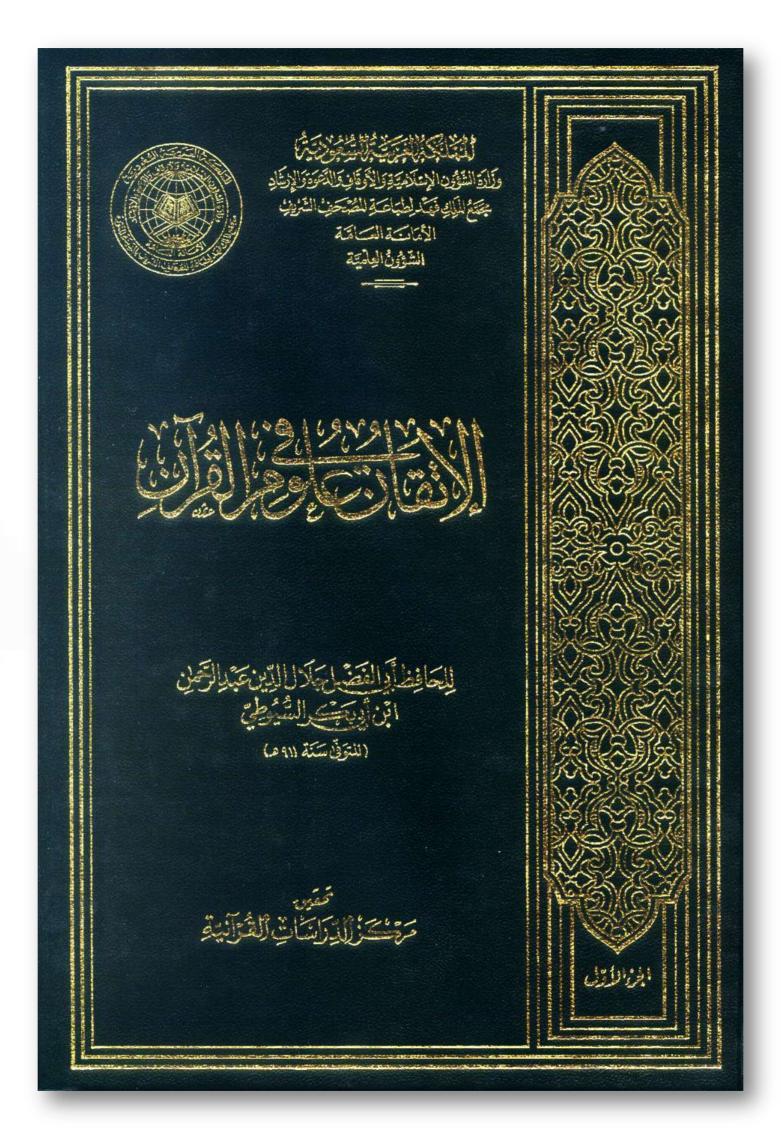




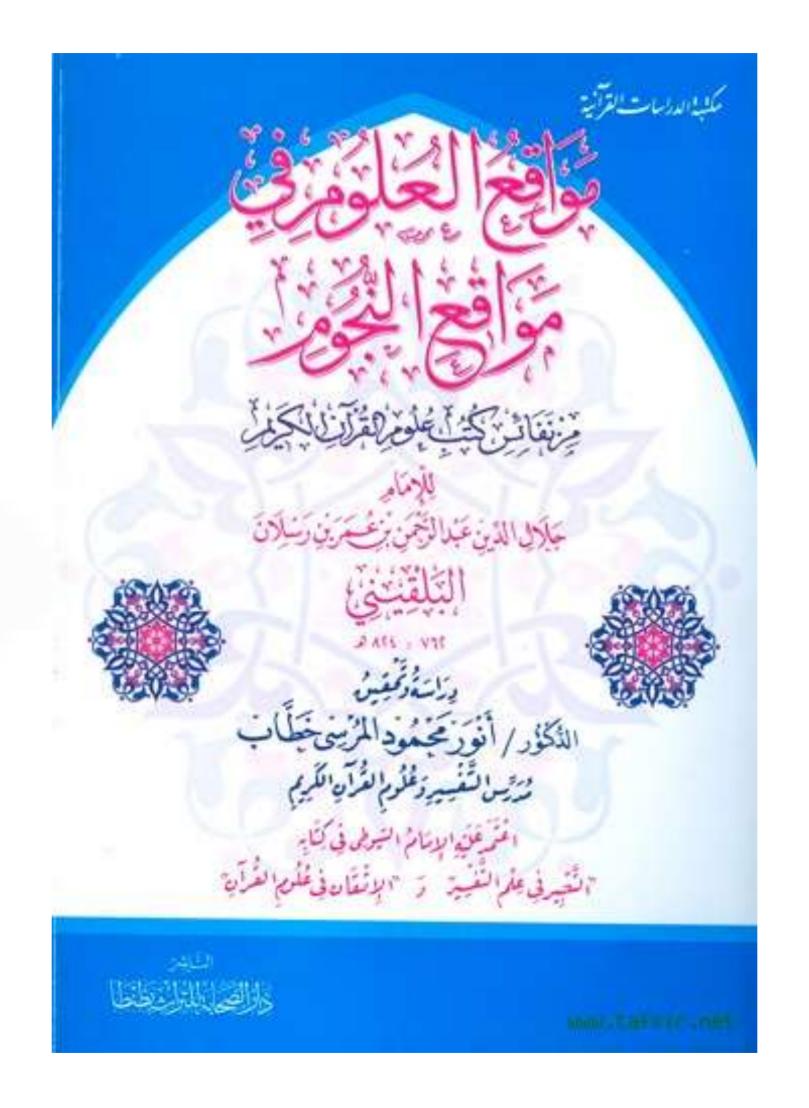




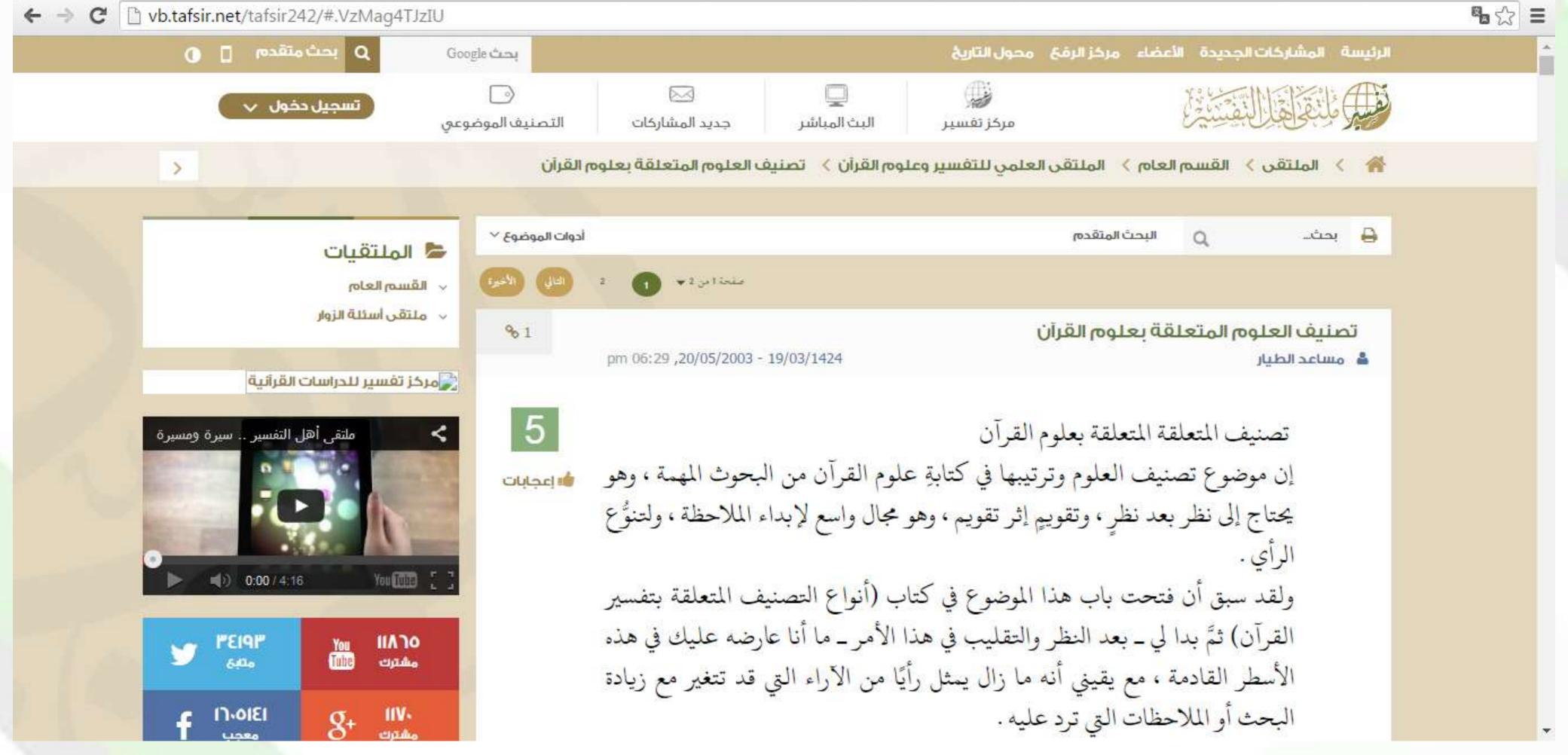














عَادُونِ الْمُعَامُ الْمُعَامُ الْمُعَادِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِينَا الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ

مؤسسكة عشلوم القشسرّان بیروت

دارالقبلة للثقافة الإسكرمية جكة



المدخل التاريخي

1. تاريخ القرآن الكريم 2. تاريخ علوم القرآن



القرآن في عهد النبوة

- 1) نزول القرآن: هيئاته الزمانية والمكانية والحالية والسببية
 - 2) كتابة القرآن زمن النبوة، ومسألة الأحرف السبعة



وستشائيل مجتامعتية

مُرِيْ فِي الْمُرْتِي الْمُرْتِي الْمُرْتِينِ الْمُرْتِين

درَاهَة تأصيليّة نقديّية للشُّوَرَوَالآيات مِنْ أُولِ القرِّن الكَرْبِيم إلى هَكُ إِنَّهُ سُوَعَ الإِسْسَرَاء

تأليفك عَجْدِ الرِّرَاقِ حِسَيِّن أُحَدَ

المجكلدا لأول (اليِّرَاسَة وَالشُّوَر)

دارابن عفان

